

BVfKuK - Blumentopf Verein für Kunst und Kultur

# □ EIN BLATT

16. Ausgabe - VII/MMXXIII



Diva Grace and the BEASTY HOOKER

© Copyright by:Raphael Paolo Graselli  
body entertainment by a graselli

GRASELLI - magazine and archive #1

# BVfKuK - Blumentopf Verein für Kunst und Kultur

## GRASELLI - magazine and archive #1

Alfred Graselli, the legendary guitarist played with mastermind Davis Oladeji Nejo in his super group "AFRO BEAT", in the seventies.



Photo from Davis Oladeji Nejo  
Photo: copyright © Lukas Beck



photo: ©  
Moka Sheung Yan Wong

Der Zydeco ['zaidə,kou] ist eine schnelle, tanzbare Musikform aus dem Süden und Südwesten des US-amerikanischen Bundesstaates Louisiana. Charakteristische Instrumente sind Akkordeon und Waschbrett (Frottoir), die Texte sind überwiegend in englischer Sprache, manchmal auch in Cajun-Französisch.

Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

BVfKuK - Blumentopf Verein für Kunst und Kultur  
**GRASELLI - magazine and archive #1**  
Cajun und Zydeco - Entwicklungsgeschichte

Die Musikstile Cajun und Zydeco wurden beide in diesem Teil der Welt geboren und weisen gewisse Ähnlichkeiten auf. Die Ursprünge der Cajun-Musik gehen auf die akadischen (frankokanadischen) Siedler zurück, die im späten 18. Jahrhundert nach Louisiana gekommen sind. Entsprechend werden diese Songs auch fast immer in französischer Sprache gesungen. Zydeco wurde dagegen ab der Mitte des 19. Jahrhunderts von den afroamerikanischen Farmpächtern, Sklaven und Bauern entwickelt. Die beiden Genres wurden stark voneinander beeinflusst und verwenden teilweise auch dieselben Instrumente, vor allem das Akkordeon. Während die Cajun-Musik allerdings enger mit der französischen und sonstigen europäischen Volksmusik verwandt ist, lässt sich Zydeco eher dem Blues, der afrokaribischen Musik und dem R&B zuordnen.

Quelle: <https://www.visittheusa.de/>





photo: © Moka Sheung Yan Wong

Zydeco entwickelte sich Anfang des 20. Jahrhunderts aus der Vermischung der Cajun-Musik mit afroamerikanischen Einflüssen, die auch zur Entstehung von Blues und R&B beitrugen. Bevor der Name „Zydeco“ benutzt wurde, war die Musik unter anderem als „La-la“ und „Zodico“ oder einfach „French music“ [1] bekannt. Amédé Ardoin machte 1929 die ersten Aufnahmen in diesem Stil. Als der texanische Blues-Musiker Lightnin' Hopkins 1949 mit der Orgel einen Titel einspielte und der Produzent ihn nach dem Namen des Stückes fragte, wurde der Titel als "Zolo Go" veröffentlicht. So kann man sich verheören. Der Name Zydeco wurde wohl erstmals von Mack McCormick in dieser Form geschrieben.

Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

und fast jeden Sonntag um 17 uhr  
offenes zwangloses Vereinstreffen  
auch nicht Mitglieder sind willkommen  
malen, plaudern, zeichnen, planen, träumen, etc.  
im Atelier Blumentopf, Martinstr. 74  
t e l 0 6 6 4 5 2 7 1 7 5 0  
Veränderungen sind immer möglich !

Impressum: BVfKuK

Blumentopf Verein für Kunst  
und Kultur

[www.blumentopf.at](http://www.blumentopf.at)

ZVR-Zahl: 576 301 096