

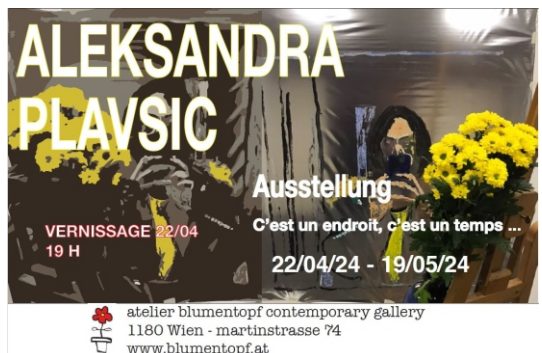
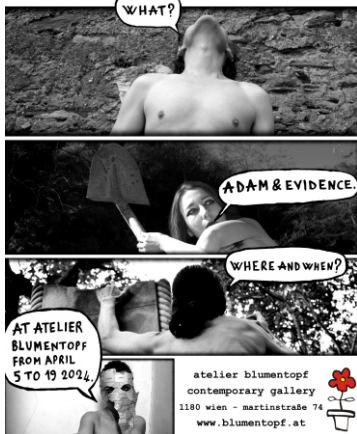
# □ EIN BLATT

23. Ausgabe - VI/MMXXIV

in dieser Ausgabe  
ein Rückblick  
auf die letzten Monate



Ani Mae / Octis



BVfKuK - Blumentopf Verein für Kunst und Kultur

08.12.2023

Performance

How The Crisis Became Chrysalis



8 December 8.30

**Title: How The Crisis Became Chrysalis**

Performace - 20-30 minutes.

In this show there is a symbolic disability (Massimo's left arm is painfully and strictly bound to Silvia's right arm), as you will see in the attached pictures. The disability is both overcome and exhibited, thanks to the physical union itself, and becomes a jazzy music in E. It will be a merry painful labor because the bind is not there to be unmade so easily. And the liberation can belong in/to the show itself.

AnimaeNoctis

(Silvia Marcantoni Taddei & Massimo Sannelli)

website: [www.animaenoctis.com](http://www.animaenoctis.com)

# BVfKuK - Blumentopf Verein für Kunst und Kultur

15.03.2024

"pan-eve" Ausstellung & LIVE Set by  
BALSAMICO

Vernissage 15.03.24 - 19 Uhr  
LIVE-Set BALSAMICO  
elektronisches DJ-Set mit Drum Beats

Ausstellung 15. - 22.3.2024  
Finissage 22.3. - 19 Uhr

nach 2 Ausstellungen im Atelier  
Blumentopf macht BALSAMICO aka  
Christian Lienharter  
seine 3. Solo Ausstellung:  
grafischen Arbeiten / Stencils /  
Farbe

## AniMaE Noctis



atelier blumentopf  
contemporary gallery  
1180 wien - martinstraße 74  
www.blumentopf.at



**Title: Adam & Evidence**  
**A photo exhibition by**  
**AnimaeNoctis**

Vernissage:  
05.04.2024 - 19 h  
opening 19:00  
performance 19:30 - "Howl  
with Footnote To Howl."  
by Animaenoctis  
Finissage:  
18.04.2024 - 19 h

(sonst geöffnet nach  
Terminvereinbarung -  
mike@blumentopf.at)

Adam & Evidence is the  
thread going through the  
full photology of  
AnimaeNoctis duo, from  
2021 to present.  
Evidence is the main  
character here: Silvia and  
Massimo cover, discover  
and change their  
appearance and acts in  
every image.  
Their bodies are often  
naked, because nudity is  
the first form of  
evidence.

[www.animaenoctis.com](http://www.animaenoctis.com)



atelier blumentopf contemporary gallery  
1180 Wien - martinstrasse 74  
www.blumentopf.at

## Ausstellung

22.4. - 19.5.2024

Aleksandra Plavsic

«c'est un endroit, c'est un temps»

zeigt ihre Arbeiten zum ersten mal in Wien !

Vernissage: 22.4. - 19 Uhr

live Soundperformance der Künstlerin

Finissage: 19.5. - 19 Uhr

und fast jeden Sonntag um 17 uhr  
offenes zwangloses Vereinstreffen  
auch nicht Mitglieder sind willkommen  
malen, plaudern, zeichnen, planen, träumen, etc.  
im Atelier Blumentopf, Martinstr. 74  
t e l 0 6 6 4 5 2 7 1 7 5 0  
Veränderungen sind immer möglich !

Impressum: BVfKuK  
Blumentopf Verein für Kunst  
und Kultur

www.blumentopf.at  
ZVR-Za. 158 401-096